Evolution MK-261

www.evolution.co.uk

MANUAL PARA EL TECLADO MIDI

1. SUMINISTRO DE CORRIENTE

1.1 Tarjeta de sonido como fuente de potencia

Utilizando el cable conector suministrado, conecte el conector macho de 5 pins al teclado MIDI MK-261 y el conector macho de 15 pins al puerto MIDI de sur tarjeta de sonido.

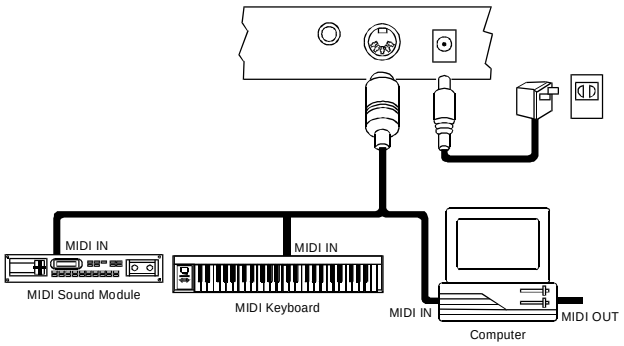
IMPORTANTE – NO UTILIZE ESTE CABLE PARA ALIMENTAR ALGUN OTRO EQUIPO

1-2 Corriente CA
También se puede usar un adaptador (non incluidas) de CA de la siguiente especificación: 9-12V, salida CC, 250-300 mA, centro positivo.

Nota: No dejar el adaptador enchufado durante períodos prolongados si la unidad no está en uso.

2. PREPARACION

2.1 Conectar la unidad con el resto del equipo MIDI en su haber.



2.2 Activar el interruptor de corriente POWER.

2.3 Activar el resto del equipo.

3. DETERMINACION DEL CANAL DE TRANSMISION MIDI

Se dispone de 16 canales de transmisión MIDI. Una vez determinado el canal MIDI de la unidad, ésta transmite todos los mensajes MIDI a través del canal MIDI seleccionado. Cerciorarse de que este canal concuerde con el canal de RECEPCION del resto del equipo conectado.

3.1 Pulsar el interruptor de CHANNEL. El LED exhibe el canal de TRANSMISION actual.

3.2 Pulsar una (o dos) teclas numéricas para cambiar el canal. El LED exhibe el número pulsado.

3.3 También se puede usar los interruptores +/- para incrementar o reducir el valor.

Nota: * Si después del paso 3.1 no se hace nada durante 5 segundos, el LED vuelve a exhibir el número de CAMBIO DE PROGRAMA actual.
* El CANAL implícito al activar la corriente es el número 1.

4. CONTROL DE VOLUMEN

Al mover el botón deslizante de CHANNEL VOLUME se transmiten mensajes de VOLUMEN DE CANAL MIDI al equipo conectado. Esto permite controlar el volumen maestro de los dispositivos conectados, por ejemplo, sintetizadores, módulos, etc.

5. RUEDA DE VARIACION DE DIAPASON

Al mover la PITCH BEND WHEEL se transmiten mensajes MIDI DE VARIACION DE DIAPASON a todos los equipos conectados. Esto permite variar el diapasón de un sonido para subirlo (o bajarlo) con el fin de agregar expresión a la interpretación.

5.1 Para subir el sonido, mover la RUEDA alejándola de usted.

5.2 Para bajar el sonido, mover la RUEDA hacia usted.

6. ASIGNACION DE RUEDA

Usar la RUEDA para transmitir CAMBIOS DE CONTROL MIDI. Se puede seleccionar y asignar 119 tipos de funciones MIDI (1-31, 33-95, 102-121, 128-132)

Número	Funciones
1-127	Controladores MIDI estándar
128	Sensibilidad de variación de diapasón
129	Sintonía fina
130	Tono Grueso
131	Presión de canal
132	Velocidad

6.1 Pulsar la tecla de WHEEL ASSIGN. El LED comienza a exhibir de forma intermitente el controlador MIDI actual.

6.2 Pulsar las teclas numéricas 1-9 para seleccionar el nuevo controlador MIDI. También se puede usar los interruptores +/- para incrementar o reducir el valor del número.

Nota: * Si no se hace nada durante 5 segundos, el LED vuelve a exhibir el número de CAMBIO DE PROGRAMA actual.
* Si el número pulsado no se encuentra dentro del rango de números definidos, el sistema retiene el número anterior.

* Cuando se asigna 120 o 121 como controlador MIDI para la rueda, debe moverse la rueda de MODULATION al valor medio y luego regresarla al valor mínimo para enviar un mensaje MIDI relativo.

7. TRANSPORTE

Esta función permite transferir el diapasón de la unidad en semitonos. Se puede transportar el diapasón en 24 medio intervalos (12 hacia arriba y 12 hacia abajo)

7.1 Pulsar la tecla X'POSER. El LED exhibe el valor de TRANSPORTE actual.

7.2 Pulsar la tecla "+" o "-" para cambiar el valor de TRANSPORTE. Cada vez que usted pulse + o - el teclado es transportado un medio intervalo más.

* Si se pulsa las teclas "+" y "-" simultáneamente, el diapasón vuelve al valor implícito.

Nota: Al desactivarse la unidad el diapasón transferido vuelve al valor implícito.

8. CAMBIO DE OCTAVA

Esta función permite subir el diapasón hasta en 3 octavas o bajarlo en 2.

8.1 Pulsar el botn OCTAVE UP o DOWN para cambiar de octava. El LED nos indica el nuevo valor.

* Pulsar las teclas UP y DOWN simultáneamente para volver el diapasón al valor implícito.

Nota: Si no se pulsa la tecla UP o DOWN durante 5 segundos, el LED vuelve a exhibir el número de CAMBIO DE PROGRAMA.

9. TRANSMISSION DE UN NUMERO DE CAMBIO DE PROGRAMA

Mediante el uso la tecla PROGRAM y de las teclas numéricas, se puede transmitir cualquier CAMBIO DE PROGRAMA MIDI de 0 a 127.

9.1 Pulsar la tecla PROGRAM. El LED exhibe de forma intermitente el número de PROGRAMA actual.

9.2 Pulsar las teclas numéricas para cambiar el número de CAMBIO DE PROGRAMA. También se puede utilizar las teclas "+" o"-" para cambiar el valor.

Nota: * Si no se hace nada durante 5 segundos, el LED deja de encenderse intermitente y exhibe el número de CAMBIO DE PROGRAMA actual.
* Si el número entrado supera a 127, el número de CAMBIO DE PROGRAMA vuelve a ser el anterior.

10. TRANSMISSION DE MENSAJE DE MSB y LSB DE BANCO

Se puede transmitir cualquier valor de MSB o LSB del 0 al 127.

10.1 Pulsar simultáneamente las teclas CHANNEL y PROGRAM. El LED se enciende intermitente para exhibir el valor actual de LSB. Pulsar las teclas numéricas para cambiar el valor de LSB. También se puede usar los interruptores "+" o "-" para cambiar el valor.

10.2 Pulsar simultáneamente las teclas de PROGRAM y MEMORY. El LED se enciende intermitente para exhibir el valor actual de MSB. Pulsar las teclas numéricas para cambiar el valor de MSB. También se puede usar los interruptores "+" o "-" para cambiar el valor.

Nota: * Si no se hace nada durante 5 segundos, el LED deja de encenderse intermitente y exhibe el número de CAMBIO DE PROGRAMA actual.
* Si el número entrado supera a 127, el número de LSB o MSB vuelve a ser el anterior.

11. MEMORIA DE CAMBIO DE PROGRAMA Y DE BANCO

Se puede asignar un CAMBIO DE PROGRAMA, al igual que un LSB DE BANCO y un MSB DE BANCO seleccionados, a una de diez teclas numéricas (0-9). Una vez asignada la tecla, bastará pulsarla para transmitir los CAMBIOS DE PROGRAMA y DE BANCO deseados.

11.1 Seleccionar el CAMBIO DE PROGRAMA, LSB o MSB DE BANCO deseado. Para información sobre cómo hacerlo, referirse a los respectivos capítulos.

11.2 Pulsar la tecla MEMORY. El LED se enciende intermitente.

11.3 Pulsar la tecla numérica (del 0 al 9) a la que se desea asignar los datos. La información de CAMBIO DE BANCO y DE PROGRAMA se almacena en la tecla numérica seleccionada.

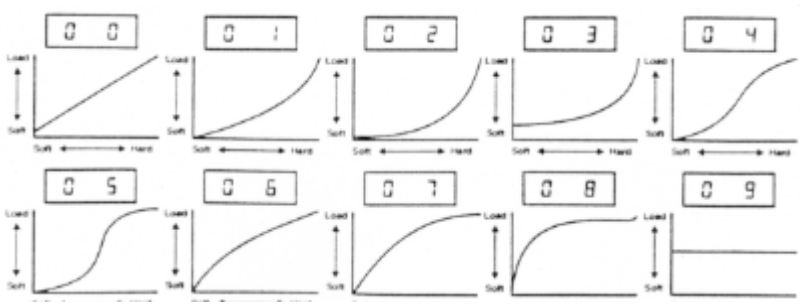
12. SELECCION DE UNA CURVA DE VELOCIDAD

Las CURVAS DE VELOCIDAD determinan la relación entre la fuerza con que se pulsan las teclas y la velocidad de transmisión de la unidad.

Esta unidad le permite realizar 12 CURVAS DE VELOCIDAD.

12.1 Pulsar simultáneamente las teclas WHEEL ASSIGN y CHANNEL. El LED se enciende intermitente para exhibir el número de CURVA DE VELOCIDAD actual.

12.2 Pulsar una de las teclas numéricas (0-9) para seleccionar la CURVA DE VELOCIDAD. Los 10 números de tecla corresponden a las 10 primeras CURVAS DE VELOCIDAD, tal y como sigue:



También se puede usar los interruptores "+" o "-" para cambiar el número.

Existen 3 CURVAS de VELOCIDAD fijadas mandan el siquiente valor de velocidad:

Curva	Velocida
F 0	64
F 1	100
F 2	127

Nota: Si no se hace nada durante 5 segundos, el LED deja de encenderse intermitente y vuelve a exhibir el número de CAMBIO DE PROGRAMA actual.

13. REPROGRAMACION DE TODOS LOS CONTROLADORES

Esta función permite enviar un mensaje de REPROGRAMACION DE TODOS LOS CONTROLADORES al equipo conectado.

13.1 Pulsar simultáneamente las teclas de MEMORY y X'POSER. Mantanga las teclas presionadas durante aproximadamente 2 segundos y el mensaje de reset ser enviado.

14. REPROGRAMACION DEL MODO MIDI GENERAL

Esta función permite enviar un mensaje de REPROGRAMACION DEL MODO MIDI GENERAL.

14.1 Pulsar la tecla GM RESET.
Mantanga la tecla presionada durante aproximadamente 2 segundos y el mensaje de reset ser enviado.

15. ESPECIFICACIONES

1. *Teclado*: 61 teclas estándar (sensibles a velocidad)
2. *Control*: Interruptores (RUEDA, CANAL, PROGRAMA, MEMORIA, TRANSPORTE, REPROGRAMACION DEL MODO MIDI GENERAL, CURVA DE VELOCIDAD, L DE BANCO, M DE BANCO, REPROGRAMACION DE TODOS LOS CONTROLADORES, OCTAVA, INTERRUPTOR DE CORRIENTE, Teclas Numéricas (0-9),-,+) Botón deslizante (RUEDA DE VARIACION DE DIAPASON, RUEDA DE MODULACION, VOLUMEN MAESTRO,
3. *Visualización*: LED de 3 dígitos
4. *Conector*: entrada CC (9 V CC), salida MIDI, SOSTENIDO
5. *Dimensiones*: 1205 x 205 x 84 (mm)
6. *Peso*: 3,2 kg

Nota: Las especificaciones están sujetas a modificaciones sin aviso previo.

APENDICE

TABLA DE IMPLEMENTACION DE MIDI

Function	Transmitted	Received	Remarks
Basic :Default Channel:Changed	1-16 1-16		
:Default Mode :Messages :Altered	--------- X ********		

Note Number:True Voice	12-120 *********		
Velocity: Note ON : Note OFF	0 X		
After :Key's Touch :Ch's	X ⊗		
Pitch Bend	0		
0,32 1 2 Control 6 Change 7 10 64	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ 0 ⊗ 0		Bank select Modulation Breath Control Data Entry Volume Panpot Hold 1
Program Change:True Number	0-127 *********		
System Exclusive	X		
:Song Position Common:Song Select :Tune	X X X		
System :Clock Exclusive:Commands	X X		
Aux :Local ON/OFF Messages:All Notes OFF :Active Sense :Reset	X X 0 X		
Notes:	⊗: Can be	set to 0	or X